

INFORMAZIONI PERSONALI



Alessia Gottardi

📍 Via Ugo Foscolo, 27 Romano D'Ezzelino 36060 (VI)

☎ 3665233193

✉ [alessia.gottardi00@gmail.com](mailto:alessia.gottardi00@gmail.com)

Sesso Femmina | Data di nascita 02/08/1995 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA  
TITOLO DI STUDIO

Sono attualmente danzatrice e attrice presso la compagnia Ullallà teatro animazione e insegnante di danza creativa, propedeutica e contemporanea presso il Centro Formazione Danza di Romano D'Ezzelino.

Titolo di studio: Dirigente di Comunità conseguito nell'istituto ISIS Florence Nightingale - ITAS Indirizzo Tecnico per le Attività Sociali

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Febbraio 2019	Presentazione dello spettacolo "L'isola" come co-regista presso il Teatro Remondini di Bassano del Grappa
Da Gennaio 2019 a Maggio 2019	Tournée con la compagnia Ullallà teatro animazione
Novembre 2018	Danzatrice e attrice nello spettacolo "Rosaspina, storia di un bacio" della compagnia Ullallà teatro animazione
Ottobre 2018	Danzatrice/performer all'interno dell'evento "Girohalloween" a cura di Pippo Gentile
Agosto 2018	Danzatrice e attrice nello spettacolo "Storia di una gabbianella e di un gatto" della compagnia Ullallà teatro animazione
Luglio 2018	Danzatrice/performer all'interno dell'evento "Girofiaba" a cura di Pippo Gentile all'interno del calendario di Operaestate Festival
Da Febbraio 2018 a Aprile 2018	Tournée con la compagnia Ullallà teatro animazione
Novembre 2017	Debutto con lo spettacolo "Kostantina e il lupo" della compagnia Ullallà teatro animazione
Settembre 2017	Partecipazione come performer/danzatrice all'interno dell'evento "Cycling Dance"
Luglio 2017	Danzatrice/performer all'interno dell'evento "Gifofiaba" a cura di Pippo Gentile all'interno del calendario di Operaestate Festival
Luglio 2017	Danzatrice nel lavoro coreografico "Resilience" di Ivan Perez
Giugno 2017	Danzatrice nel lavoro coreografico di Fernando Pasquini "Playground"
Da Dicembre 2016 ad oggi	Inizio collaborazione come danzatrice e attrice con la compagnia Ullallà teatro animazione
Novembre 2016	Partecipazione come performer/danzatrice all'interno dell'evento "Specchio del Passato" con la rete No limita-c-tions e Ensemble Musagète
Settembre 2016	Partecipazione come performer/danzatrice all'interno dell'evento "Cycling Dance"
Luglio 2016	Partecipazione come danzatrice all'interno dello spettacolo "In Memoriam_After the End" di Sharon Fridman

Aprile/Maggio 2016	Danzatrice/performer nello spettacolo "Ma...Io ti amo" diretto dal regista Lucio Bosa
Marzo 2016	Danzatrice nel lavoro coreografico "Lune" di Fernando Pasquini
Febbraio 2016	Esame per il conseguimento del diploma di insegnante di danza contemporanea tenuto da Joseph Fontano
Novembre 2015	Performer nello spettacolo "Ballroom" di Chiara Frigo al "Dom La cupola del Pilastro" di Bologna
Luglio 2015	Partecipazione come danzatrice all'interno dello spettacolo "In Memoriam_After the End" di Sharon Fridman
Maggio 2015	Performer nello spettacolo "Ballroom" di Chiara Frigo al PimOff di Milano
Marzo 2015	Performer nello spettacolo "Ballroom" di Chiara Frigo a Verona
Da Marzo 2015	Creazione di "Choosing Freedom" lavoro coreografico di e con Alessia Gottardi e Silvia Sessi
Da Febbraio 2015	Supplenze saltuarie all'asilo nido montessoriano "Girotondo" all'interno della Fondazione Pirani Cremona di Bassano del Grappa
Novembre 2014	Partecipazione come performer all'interno della Giornata mondiale del Parkinson con il progetto "Dance and Health with Parkinson" al museo civico di Bassano del Grappa
Da settembre 2014 ad oggi	Insegnante di danza contemporanea ,collaboratrice e insegnante nei corsi di danza creativa (bambine di 4-5 anni) e propedeutica (bambine dai 6 agli 8 anni)
Settembre 2014	Partecipazione come performer con Chiara Frigo all'interno dell'evento "Cycling Dance" sulla pista ciclabile statale Valsugana
Agosto 2014	Partecipazione come danzatrice insieme alla compagnia di Sharon Fridman all'interno dello spettacolo "Free Fall" a Bassano del Grappa. Partecipazione come performer in "Ballroom" di Chiara Frigo all'interno di B motion
Luglio 2014	Danzatrice e performer in "Takeya young" e "Ballroom" di Chiara Frigo a Montorso Vicentino in "Villa da Porto"
Da Agosto 2013 a Dicembre 2013	Incontri di formazione e creazione di materiale performativo sul "Progetto Bosh" promosso dal CSC Casa della Danza di OperaEstate
Agosto 2013	Performance al palazzo Sturm di Bassano del Grappa all'interno del B-project
Luglio 2013	"Dance in Villa: Restituzioni" di Stian Danielsen a Montorso Vicentino
Da Marzo 2013 a Aprile 2013	Rielaborazione e presentazione del lavoro finale sulla "Sagra della primavera" presso il museo civico di Bassano del Grappa
Da settembre 2012 a giugno 2014	Collaboratrice dell'insegnante Barbara Todesco nei corsi di danza creativa (4-5 anni) e propedeutica 1 e 2 (6-7 anni)
Da Aprile 2011 ad oggi	Partecipazione come performer e danzatrice alla "Giornata Mondiale della Danza" al museo civico di Bassano del Grappa

Da luglio 2011 ad oggi	Partecipazione come performer e danzatrice alle "Dance Raids" all'interno delle notti bianche di Bassano
Da giugno 2010 a giugno 2012	Animatrice presso il centro estivo parrocchiale di S. Croce Saltuarie attività di baby-sitter
Principali attività e mansioni	-Insegnamento delle discipline della danza, creazione di coreografie, gestione del gruppo, collaborazione con allievi e genitori, apertura al territorio per la partecipazione ad eventi inerenti al mondo della danza come performer e danzatrice, gestione di un gruppo eterogeneo di bambini dai 6 anni ai 12 anni in attività ludiche e ricreative e laboratori di danza
Attività o settore	Insegnante didattica, artista
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Giugno 2014	Diploma di Dirigente di Comunità 90/100
Da Settembre 2004	Ho iniziato a studiare danza presso il Centro Formazione Danza di Romano D'Ezzelino (VI). Ho avuto l'occasione di studiare e sperimentare diversi stili come il modern jazz, il classico e principalmente il contemporaneo con Francesca Foscarini.
Da Settembre 2009 a Giugno 2012	Collaborazione tramite un percorso di formazione professionale con la scuola di Schio "Centro formazione danza" diretta da Ornella Pegoraro. Grazie a questa opportunità ho potuto partecipare a stage di ballerini e coreografi internazionali (Chiara Frigo, Angelo Monaco, Anne Marie Porras, Cristiana Battistella, Michele Merola...). Il percorso di formazione professionale prevedeva un esame di fine anno giudicato da Jean Marc Boitiere.
Da settembre 2012	Prendo parte al "Progetto Lift", fondato dal "CSC Casa della Danza" di OperaEstate Festival e promosso da Roberto Casarotto, che consiste in stage formativi e incontri di scambio e dialogo con ballerini e coreografi internazionali tra cui Amy bell, Giorgia Nardin, Alessandro Sciaroni, Michel Getman, Alma Sodeberg, Stian Danielsen, Sharon Fridman, Marco d'Agostin, Jorge Grecis, Yasmeen Godder, Chiara Frigo, Liat Tamar Waysbort, Virginie Brunelle, Lauren Potter, Loose Collective, Manfredi Perego, Manuel Roque, Chisato Onho, Simon Ellis, Iris Erez, Claire Cunningham, Jan Martens, Juan Dante Murillo, Maxence Rey, Aoife McAtamney, Liv O'Donoghue, Helle Bach, Silvia Gribaudo, Yaara Moses ecc..
Da Agosto 2011 ad oggi	Partecipo alle proposte di "B-Motion" organizzate dall'OperaEstate Festival di Bassano del Grappa e ai workshop, summer school ed eventi di "No LimitA-C-tion" rete di insegnanti di danza contemporanea
Da Settembre 2009 a Giugno 2014	Ho frequentato l' ISIS Florence Nightingale - ITAS Indirizzo Tecnico per le Attività Sociali a Castelfranco Veneto (TV). Ad integrare il percorso letterario, linguistico ed artistico ho studiato le seguenti discipline: psicologia e pedagogia, diritto, economia delle comunità, esercitazioni dell'economia delle comunità, contabilità e statistica, igiene e puericultura, chimica, musica. Nel giugno 2012 ho svolto uno stage per il periodo di 15 giorni presso il nido comunale "Via Chini" gestito dalla cooperativa "La Goccia" a Bassano del Grappa. Nel giugno 2013 ho svolto uno stage per il periodo di 15 giorni presso la scuola d'infanzia "Casa dei Bambini" Fondazione Pirani-Cremona a Bassano del Grappa. Nel luglio 2013 ho svolto uno stage per il periodo di 15 giorni al centro estivo "Estate Arabam" con i bambini dai 3 ai 5 anni presso la Fondazione Pirani-Cremona a Bassano del Grappa
Da Dicembre 2015 a Febbraio 2016	Corso di Formazione per insegnanti di danza contemporanea con esame finale tenuto da Joseph Fontano

- Da Gennaio 2016 a Marzo 2016 "Corso Intensivo Modalità Espressive" : formazione quotidiana di danza contemporanea con Fernando Pasquini, coreografo e danzatore della compagnia Hinterland Dance Theatre
  - Marzo 2016 Seminario intensivo di danza contemporanea-contact con Claire Benson
  - Luglio 2016 Campus estivo/open day presso Opus Ballet Firenze
  - Agosto 2016 Workshop intensivo di floor work e corso "When performance goes right" tenuti da Jorge Crecis
- Da settembre 2016 a Giugno 2017 Laboratorio coreografico condotto da Fernando Pasquini finalizzato a costruire una partitura coreografica
  - Dicembre 2016 Workshop di danza contemporanea con Stian Danielsen
  - Marzo 2017 Seminario intensivo di danza contemporanea con Piergiorgio Milano
- Da Aprile a Giugno 2017 Costruzione coreografica con Ivan Perez
  - Giugno 2017 Workshop di danza contemporanea con Mey Ling Bisogno
  - Agosto 2017 Workshop intensivo di danza contemporanea "Brilliant mind and powerful body" con Marta Ciappina e workshop intensivo di danza contemporanea con Stian Danielsen
  - Marzo 2018 Workshop intensivo di floor work con Jorge Crecis
  - Luglio 2018 Workshop di contact con Sharon Fridman
  - Agosto 2018 Workshop intensivo di danza contemporanea con Yaara Moses
  - Aprile 2019 Workshop intensivo di danza contemporanea con Yaara Moses
  - Giugno 2019 Workshop di danza contemporanea con Elisa Pagani

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia partecipazione agli eventi proposti da OperaEstate, dal CSC Casa della Danza e dal Progetto Lift

**Competenze organizzative e gestionali** Le maggiori capacità e competenze organizzative le ho potute sviluppare nell'ambito della danza per la formazione dei gruppi, per l'organizzazione delle attività, prove e spettacoli, per la preparazione di spazi e luoghi e per la gestione della contabilità della scuola. Ho inoltre sviluppato l'abilità di gestione didattica di gruppi e organizzazione di attività ludiche attraverso l'esperienza di supplente presso l'asilo nido Girotondo di Bassano del Grappa

---

Competenze digitali A livello tecnico è giornaliero l'impiego del pc per la mia attività lavorativa con una conoscenza base di internet, Microsoft Word, Open Office ecc..

---

Altre competenze Ho acquisito capacità e competenze relazionali nelle attività dei centri estivi con la presenza multiculturale ed etnica e una particolare attenzione a persone diversamente abili. In particolare nell'ambito della danza ho potuto sperimentare un incontro significativo con persone affette dal morbo di parkinson all'interno del progetto "Dance for Health & Parkinson". Inoltre ho avuto la fortuna di collaborare con un'artista e performer portatrice di un grave handicap fisico per la stesura della mia tesi di maturità. A livello artistico è una passione personale disegnare, dipingere, suonare ma soprattutto sono molto attratta dall'arte del linguaggio del corpo e dalla danza. Ho infatti avuto modo di approfondire questa mia passione attraverso diversi anni di studio e corsi di formazione professionali che hanno contribuito ad arricchire il mio bagaglio personale e culturale e questo tipo di preparazione artistica sta tuttora continuando

Patente di guida Patente di tipo B, automunita

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Progetti A Settembre del 2012 ho preso parte al "progetto Lift", promosso da OperaEstate, il quale consisteva in stage formativi e incontri di scambio e dialogo con ballerini e coreografi internazionali.

Riconoscimenti e premi 1° classificate categoria composizione coreografica concorso "Padova città che danza" con la coreografia "AsWhat" di e con Alessia Gottardi e Silvia Sessi

3° classificate categoria coppia composizione coreografica "Concorso internazionale Expression 9° edizione" IDA Danza in fiera Firenze con la coreografia "AsWhat" di e con Alessia Gottardi e Silvia Sessi

Appartenenza a gruppi / associazioni Insegnante e parte del direttivo dell'associazione sportiva dilettantistica Centro Formazione Danza e collaboratrice della compagnia Ullallà teatro animazione

Certificazioni Insegnante certificata OPES di danza contemporanea

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".